

Accordion 1

Pelléas et Mélisande

Allegretto molto moderato

III: Sicilienne

Gabriel Fauré
arr. Paul De Bra

♩ = ca. 140 a 150 (and varying ad lib).

mild tremolo

p dolce

A

pp

leggiere

p

B

p

C no accent

pp

sf > *mf* *sf >* *p*

D a tempo

rit.

sf > *p* *p* *mp* *p* a tempo

E

rit.

p

F

p

G

pp *sf >* *f*

H a tempo

rit.

sf > *p* *sf >* *p* *p* *mf*

K poco meno mosso

rit.

p *dim.*

(dim.)

Pelléas et Mélisande

III: Sicilienne

Gabriel Fauré
arr. Paul De Bra

Allegretto molto moderato

♩ = ca. 140 a 150 (and varying ad lib).

3 $\text{\textcircled{\small \cdot}}$ pizz. arco **A**

11 *pp* *pp* *p*

18 **B** *p* *p*

25 **C** no accent *pp* *sf* > *mf* *sf* > *p* *sf* > *p*

32 *p* *p* **D** a tempo *pp* *p* *pp*

40 *p* *p* **E** $\text{\textcircled{\small \cdot}}$ a tempo *pp* *p*

48 *pp* *p* **F** $\text{\textcircled{\small \cdot}}$ *p*

56 *pp*

62 **G** *sf* > *f* *sf* > *p* *sf* > *p*

68 *p* *pp* **H** a tempo *pp* *arco*

75 *pp* **K** $\text{\textcircled{\small \cdot}}$ *poco meno mosso* *mf* *arco* *dim.*

81 *mf* *arco*

Pelléas et Mélisande

III: Sicilienne

Gabriel Fauré
arr. Paul De Bra

Allegretto molto moderato

♩ = ca. 140 a 150 (and varying ad lib).

play with "sticky fingers" to let notes decay (or at least play *legatissimo*)

5 *pp* lowest note also played by bass acc.

9 **A**

13

17 **B** arco 2 *p dolce* (sticky fingers)

24 **C** no accent *p* *pp* *sf >* *mp* *sf >* *pp* *sf >* arco

31 *p* *p* *pp* **D** (sticky fingers) *rit.* *a tempo*

37

41 *rit.* **E** *a tempo* *p* *dolce*

47 **F** *sempre dolce*

55

62 **G** (sticky fingers) arco

sf > *f* *sf* > *p* > *sf* >

67 *p* *p* *rit.* arco **H** (sticky fingers) *a tempo*

72 *rit.*

77 **K** *poco meno mosso* A, Bes... are correct

81 *pp* *pp* pizz.

Pelléas et Mélisande

III: Sicilienne

Gabriel Fauré
arr. Paul De Bra

Allegretto molto moderato

♩ = ca. 140 a 150 (and varying ad lib).

3 *pizz.* *pp* **A** 2 *arco* *leggero*

14 *arco* *pizz.* **B** *arco* *pp*

22 **C** *no accent* *p* *pp* *sf >* *mf >* *sf >* *p*

30 *sf >* *p >* *p* *rit.* *a tempo* *p* *pp < mp* *pizz.* *pp*

37 *arco* *p* *pizz.* *pp* *rit.* *arco* **E** *a tempo*

47 **F**

57 *upper loco, lower 8vb if possible* *sf >* *f* *p* *sf >* **H**

65 *8 p (tremolo or shake when possible)* *p* *sf >* *p >* *p* *rit.* *a tempo* *pp* *pizz.* *pp*

73 *arco* *rit.* *pizz.* **K** *poco meno mosso* *pp* *p*

80 *pizz.* *pp*

Pelléas et Mélisande

III: Sicilienne

Gabriel Fauré
arr. Paul De Bra

Allegretto molto moderato

♩ = ca. 140 a 150 (and varying ad lib).

8

pp

9

A

17

B

arco

p *pp*

26

C

no accent

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

D

rit.

a tempo

sf > *mf* > *sf* > *p* *sf* > *p* *p* *pp*

35

E

pizz.

arco

rit. -

p *pp*

44

F

a tempo

(timp.) arco

pp *sf*

54

F

pizz.

arco

G

arco

pizz.

mf > *p* *sf* > *f* *p*

64

H

arco

pizz.

arco

pizz.

rit. - -

a tempo

sf > *p* *sf* > *p* *p* *p*

72

K

arco

rit. - -

poco meno mosso

p *sf*

80

pizz.

pp