

Acc. 1

Se tu m'ami

Alessandro Parisotti
attributed to Giovanni Battista Pergolesi
arr. Paul De Bra

Andantino
3

p *cresc.* *rit.*

11 *a tempo* *p* *f* *rit.*

18 *a tempo* *pp* (only if desired)

25 *cresc.* *p*

31 *poco cresc.* *sempre cresc.*

38 *cresc. un poco*

46 *rit.* *a tempo* 4 *p* *cresc.* *rit.*

56 *a tempo* *p* *f* *rit.*

63 *a tempo* *pp*

70 *cresc.* *rit. assai*

PDB 14/1/20

Acc. 2

Se tu m'ami

Alessandro Parisotti
attributed to Giovanni Battista Pergolesi
arr. Paul De Bra

Andantino

mf *p* *cresc.*

9 *rit.* *a tempo* *p* *f* *rit.*

16 *a tempo*

23 *pp* *cresc.* *p*

30 *sempre cresc.*

39 *a tempo* *cresc. un poco* *rit.*

47 *p* *p*

54 *rit.* *a tempo* *cresc.* *p*

61 *rit.* *f* *a tempo*

68 *rit. assai* *pp* *cresc.*

PDB 14/1/20

⊕ Andantino

mf *p*

8 *cresc.* *rit.* *a tempo* *p*

15 *rit.* *a tempo* *f*

22 *pp* *cresc.* *p*

30 *sempre cresc.*

39 *cresc. un poco*

46 *rit.* *a tempo* *p*

54 *cresc.* *rit.* *a tempo* *p*

61 *rit.* *a tempo* *f*

68 *pp* *cresc.* *rit. assai*

Basson

Se tu m'ami

Alessandro Parisotti
attributed to Giovanni Battista Pergolesi
arr. Paul De Bra

Andantino

mf *p* *cresc.*

10 *a tempo* *rit.* *p* *f*

19 *a tempo* *pp* *cresc.*

26 *p*

34 *sempre cresc.*

43 *cresc. un poco* *rit.* *a tempo* *p* *p*

52 *cresc.* *rit.* *a tempo* *rit.* *p* *f*

62 *a tempo*

69 *pp* *cresc.* *rit. assai*

PDB 14/1/20