



**H** **più mosso**

115 *mp dolce* *mp* *p*

123 **poco a poco accel.** *mp cresc.* *f* *f* **I**  $\text{♩} = \text{ca. } 180$

132 *mf* *f*

141 *f* *f* 3

151 *più f* 3

160 **K** **Più risoluto e mosso**  $\text{♩} = \text{ca. } 210$  *ff*

167 **L** **Stretto** *f*

177 *ff*

187 **M** **Lento assai**  $\text{♩} = \text{ca. } 90$  *f* *mf*

195 **Solo** *pp* *pp* *pp*

PDB 16/11/25

# Valse Triste

from the incidental music for Kuolema, Op. 44

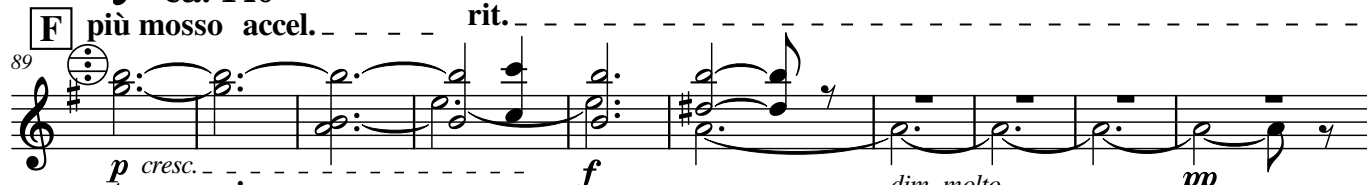
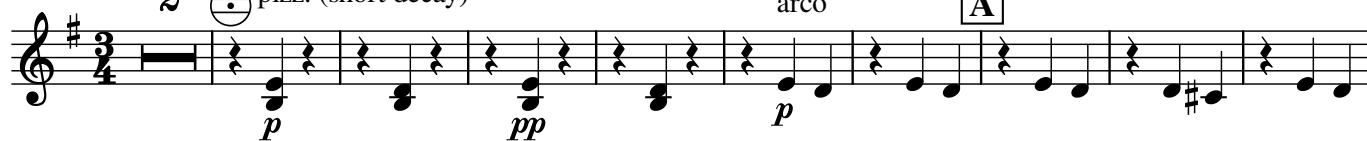
Jean Sibelius  
arr. Paul De Bra

Lento  $\text{♩} = \text{ca. } 105$

$\frac{2}{2}$  pizz. (short decay)

arco

**A**



**G** a tempo (Lento) poco a poco accel. ————— **H** ♩ = ca. 130 più mosso

*p*

poco a poco accel. ————— *p*

**I** ♩ = ca. 180 pizz.

*f*

*p cresc.* ————— *f*

**J** ♩ = ca. 210 più *f*

**K** Più risoluto e mosso arco

*ff*

**L** Stretto

*f*

**M**

Lento assai ♩ = ca. 90 Solo

*mf* *pp >* *pp >* *pp*

RDR 16/11/25

# Valse Triste

from the incidental music for Kuolema, Op. 44

Jean Sibelius  
arr. Paul De Bra

Lento  $\text{♩} = \text{ca. } 105$

2  $\text{pizz. (short decay)}$  arco **A**

*p* *pp* *p*

12

22 poco rit. a tempo **B**

32 rall. - -

41 **C** a tempo poco accel. rit. - - - - - a tempo

*pp*

50 rall. - - - - - **D** a tempo

*più pp*

59 poco accel. rit. - - - - - a tempo poco accel. rit. - -

*mp*

68 accel. - - - - - **E** più mosso  $\text{♩} = \text{ca. } 130$

*p* *mp deciso* *mf*

78 2 pizz. (short decay) *mp*

86 **F**  $\text{♩} = \text{ca. } 140$  *p* accel. - - - - - rit. - - - - -

*p cresc.* *f*

95 tempo primo  $\text{♩} = \text{ca. } 105$  rit. - - - Lento  $\text{♩} = \text{ca. } 90$

*dim. molto* *pp* *p* *pp*

105 **rit.** - - - - - **G** a tempo (Lento) poco a poco accel. - - - - -

*p*

**J** = ca. 130

115 **H** più mosso pizz. (short decay) arco

*p* *mp*

123 poco a poco accel. - - - - - **I** **J** = ca. 180

*p* *cresc.* - - - - - *f*

134 **J**

*mf* *p* poco a poco *cresc.* - - - - - *f*

151 **J**

*dim.* - *p* *p cresc.* - - - - - *f* *dim.* - *p*

**J** = ca. 210

162 **K** Più risoluto e mosso

*ff*

170 **L** Stretto

*mf*

183 **M**

*mf*

194 **Lento assai** **J** = ca. 90

*mf* *pp* > *pp* > *pp*

**Solo**

PDB 16/11/25

# Valse Triste

from the incidental music for Kuolema, Op. 44

Jean Sibelius  
arr. Paul De Bra

**Lento** ♩ = ca. 105

8  *espress.*

*p dolce*

21 **poco rit. — a tempo** 

35 **rall. —  a tempo**

*pp*

45 **poco accel. rit. — a tempo**

54 **rall. —  a tempo** **poco accel. rit. —**

*più pp*

63 **a tempo** **poco accel. rit. —** **accel. —**

*mp* *p*

71 **♩ = ca. 130**  
**più mosso**  
 **pizz. (short decay)**

*mp*

81 **♩ = ca. 140**

*p*

88 ** più mosso** **accel. — rit. —**  
*arco*

*mp cresc.* *f* *dim. molto* *pp*

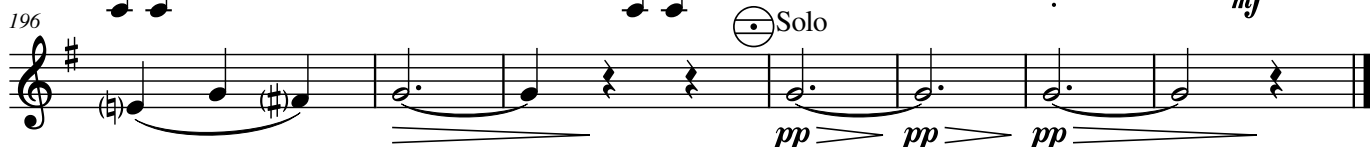
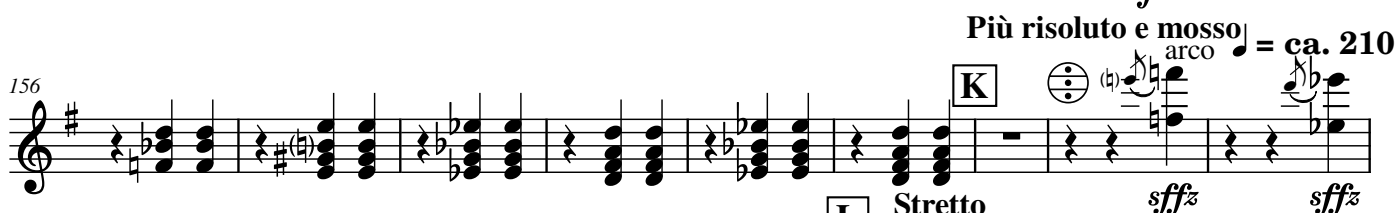
99 **tempo primo** **♩ = ca. 105** **rit. — Lento ♩ = ca. 90** **rit. —  a tempo (Lento)**

*mp* *p dolce*

**H** ♩ = ca. 130

**più mosso**

pizz.



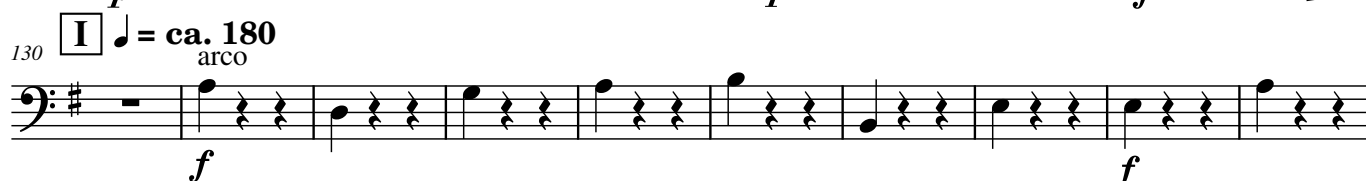
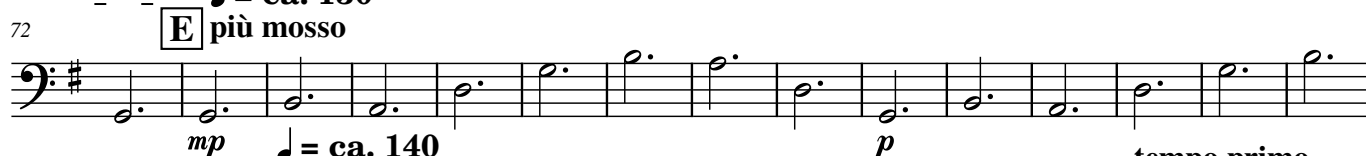


## Valse Triste

from the incidental music for Kuolema, Op. 44

Jean Sibelius  
arr. Paul De BraLento  $\text{♩} = \text{ca. } 105$ 

pizz. (long decay)



149

**J**